

Scène ouverte aux élèves des conservatoires

Partenaire : Ville de Paris - Sonorisation : Espace Concept

VENDREDI 5 FEVRIER 2016 - 18h00 à 19h15 / Scène mezzanine

Conservatoire municipal Camille Saint-Saëns (CMA 8) - **Quand la musique danse**

Jean-Philippe RAMEAU, *La danse des sauvages*, extrait des *Indes galantes*, pour cordes, cuivres, percussion, voix chantées.

Leonard BERNSTEIN, *America* et *Mambo*, extraits de la comédie musicale *West Side Story*, pour cordes, cuivres, percussion et voix chantées.

Conservatoire municipal Maurice Ravel (CMA 13) - **L'alto autour du monde**

Anton DVORAK, *Danse slave n°8*.

Leonard BERNSTEIN, *I Feel Pretty*.

Gerardo Matos RODRIGUEZ, *La Cumparsita* et airs traditionnels.

Conservatoire municipal Georges Bizet (CMA 20) - **Mystical Vibrations**

Camille PEPIN, *Mystical Vibrations*, pièce pédagogique pour six cornets.

Conservatoire municipal Francis Poulenc (CMA 16) - **Sur le fil**

Chansons polyphoniques proposées par l'Atelier Musiques actuelles :

Maud LE FUR CAMENSULI (auteur et mélodiste), Noémie ROIG (compositeur), *Désarmes*.

Maud LE FUR CAMENSULI (auteur et mélodiste), Raphaël ARCHAMBAULT (compositeur), *Poids plume*.

Maud LE FUR CAMENSULI (auteur et mélodiste), Noémie ROIG (compositeur), *Ah! l'om*.

SAMEDI 6 FÉVRIER 2016 - 16h00 à 17h30 / Scène mezzanine

Conservatoire Municipal Darius Milhaud (CMA 14) - **Aubade**

Orchestre d'harmonie junior du Conservatoire.

Conservatoire municipal W. A. Mozart (CMA Centre) - **Quand les cors s'en mêlent - Ensemble de cors**

PALESTRINA, *Choral*.

Ludwig van BEETHOVEN, *Opferlied*.

Georges BIZET, *Toreador*, extrait de l'opéra *Carmen*.

Denis RACKI, *Aequale Brevis*.

Anton DVORAK, extrait de la *Symphonie du Nouveau Monde*.

KOOL AND THE GANG, *Celebration*.

Green DAY, *Boulevard of Broken Dreams*.

John WILLIAMS, *Star Wars*.

Conservatoire municipal Jacques Ibert (CMA 19) - **Le Grand Orchestre du P'tit Bal**

Bob MARLEY, *Is this love*.

TEN YEARS AFTER, *Love like a Man*.

George BENSON, *My Latin Brother*.

Nino FERRER, *Le Sud*.

Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR) - **Quatuor et quintette de cuivres**

Jean-François-Victor BELLON, *premier quintette* (arrangement pour quintette de cuivres) par le Quintette Orion.

Wilhelm RAMSOE, *deux mouvements du Quatuor n°4*.

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016 - 11h00 à 12h00 / Scène mezzanine

Conservatoire municipal Gustave Charpentier (CMA 18) - Chant, danse et comédie !

Une surprise, pour vous faire entrer en musique et avec le sourire dans le lieu du concert.

William SCHMIDT, *Intro* et *Tangoletto*, extraits de *Latin Rhythms*.

Jacques IBERT, *Chanson de la mort*.

Johan HALVORSEN, Extrait de la *Passacaille*.

Pour finir, une autre surprise... pour rire !

Conservatoire municipal Charles Münch (CMA 11) - Jazz météo : après la pluie, le beau temps !

Virginie CAPIZZI, Charlie PARKER, *Le Parablues/Now's the Time*.

Nacio Herb BROWN, Arthur FREED, *Singin' in the Rain*.

Jimmy MCHUGH, Dorothy FIELDS, *On the Sunny Side of the Street*.

Harold ARLEN, E.Y. HARBURG, *Over the Rainbow*.

Conservatoire municipal Claude Debussy (CMA 17) - L'ouverture d'Egmont

Ludwig van BEETHOVEN, *Ouverture d'Egmont*.

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016 - 14h00 à 15h00 / Scène mezzanine

Conservatoire municipal Frédéric Chopin (CMA 15) - Mélanger les encres !

Wolfgang-Amadeus MOZART, *Quatuor à cordes*.

Elliot CARTER, *Diversion*.

Bob THIELE/George David WEISS, *What a Wonderful World*, par l'Orchestre Vigée Le Brun .

Solomon LINDA, *Le lion est mort ce soir*, par l'Orchestre Vigée Le Brun.

Conservatoire municipal Nadia et Lili Boulanger (CMA 9) - Piano à 4 mains

Johannes BRAHMS, extraits des *Danses hongroises*.

Conservatoire municipal Georges Bizet (CMA 20) - Les tringles des sistres tintaient

Georges BIZET, « *Les tringles des sistres tintaient* », extrait du deuxième acte de *Carmen*.

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016 - 16h15-17h30 / Scène mezzanine

Conservatoire municipal Gabriel Fauré (CMA 5) - Instants partagés

Toru TAKEMITSU, *Between Tides*.

Camille SAINT-SAENS, *Danse macabre*.

Franck CHURCHILL, *Someday My Prince Will Come*.

Alan SILVESTRI, *Back to the Future*.

Conservatoire municipal Erik Satie (CMA 7) - Musique russe et française

Francis POULENC, *Sonate pour flûte et piano*, premier mouvement.

César CUI : *Badinage, Berceuse, Sherzino, Nocturne, Waltz*, trio pour flûte, violon et piano.

Conservatoire municipal Jean-Philippe Rameau (CMA 6) - De Mahler à Piazzolla

Gustav MAHLER, *Quatuor avec piano* en un mouvement.

Astor PIAZZOLLA (transcription : Claude VOIRPY) : *Histoire du Tango, 3^e mouvement : Night Club*, pour quatuor de saxophones.

Conservatoire municipal Hector Berlioz (CMA 10) - Création autour de compositions jazz

Brooks BOWMAN (arrangement : Pascal Gaubert), *East of the Sun*.

Franck CHURCHILL (arrangement : Michel Yassin), *Someday My Prince Will Come*.

Pascal GAUBERT, *Whenever There is You*.