

## SUR UN AIR DE GUITARE

### Musicora donne rendez-vous au public du 1<sup>er</sup> au 3 juin à la Grande Halle de la Villette pour un focus sur la guitare

La guitare sera à l'honneur de la 29<sup>ème</sup> édition de Musicora, le rendez-vous de tous les amoureux de la musique mais aussi le seul salon grand public en France dédié à la pratique instrumentale. Du 1<sup>er</sup> au 3 juin, une vingtaine de luthiers de guitare seront présents à la Grande Halle de la Villette aux côtés des nombreux instruments exposés à Musicora (claviers, percussion, instruments à cordes et à vent, nouveaux instruments). Les luthiers partageront leur passion sur leur stand et autour de nombreux ateliers et concerts.

#### LES CONCERTS :



**Samedi 2 juin, à 18h** (*auditorium Boris Vian*) : **CONCERT EXCEPTIONNEL AUTOUR DE LA GUITARE**

A l'invitation **Jean-Félix Lalanne**, plusieurs artistes de renom viendront essayer les guitares mises en lumière par les luthiers à Musicora. Samedi 2 juin, les artistes présenteront plusieurs de ces instruments, en compagnie de leurs luthiers, et ils feront s'exprimer ces guitares lors d'un concert exceptionnel afin d'en présenter toute la diversité de sons. Les guitaristes **Jean-Marie Ecay, Eric Gombart, Michel Haumont, Sylvestre Planchais** et **Samuel Rouesnel (Samuelito)** seront sur scène autour de Jean-Félix Lalanne.



**Dimanche 3 juin, à 12h30** (*auditorium Boris Vian*) : **CONCERT DE BACH À LA GUITARE**

« Inventions, préludes et fugues du Clavier bien tempéré, à la guitare » par **Didier Renouvin**, guitariste et compositeur qui a également conçu une méthode d'apprentissage et créé la classe de guitare du Conservatoire de Cannes. Un concert proposé à Musicora par les **Editions Delatour France**.

#### LES CONFÉRENCES :



**Vendredi 1er juin, à 16h30** (*foyer bas*) : **Entre évolution des pratiques et révolution des matériaux, LA LUTHERIE DE GUITARE ARTISANALE réunit les musiciens pros et amateurs**

Une conférence sera organisée avec l'APLG (Association Professionnelle des Luthiers en Guitares et Instruments à Cordes Pincées) et la CSFI (Chambre Syndicale de la Factice Instrumentale), sur le métier de luthier en guitare, entre tradition et innovation, et l'évolution vers une lutherie "éthique" utilisant des bois non-tropicaux. Comment ces artisans, dont le nombre a doublé en 10 ans, appréhendent-ils les évolutions du marché face, notamment, à la concurrence d'une industrie toujours plus forte ? En quoi l'innovation, les nouvelles technologies, les techniques de production modernes, peuvent-elles influencer leurs créations ? Quel est l'impact de la réglementation sur les bois et autres matériaux précieux sur la profession ? Se dirige-t-on vers l'utilisation de nouvelles essences de bois pour la production des guitares ?

Avec la participation de **Max Robin** (Guitar Mag), les luthiers **François Vendramini, Pierrick Brua** et **Fred Kopo** et **Jacques Carbonneaux** (vice-président de l'APLG et chargé de missions pour la CSFI).



## **Samedi 2 juin, à 17h00 (foyer bas) : ACOUSTIQUE APPLIQUEE EN FACTURE INSTRUMENTALE : quels repères pour la relève en fabrication de guitare?**

C'est la question que se sont posée les luthiers professionnels Sébastien Doré et Laurent Saint-Jacques, tous deux chargés de cours à l'**École nationale de lutherie (ENL) de Québec**. À travers un ambitieux projet de recherche, ils ont tenté d'offrir des pistes de solutions à leurs étudiants avec la réalisation de quatre instruments témoins qui jettent les bases d'une approche raisonnée au calibrage acoustique de la guitare.

### **LES EXPOSANTS :**



**Les luthiers de guitare qui seront présents cette année à Musicora**, sous l'égide de l'**APLG** (Association professionnelle des luthiers artisans en guitare et autres cordes pincées), sont :

Echo d'Artistes (Childeric Aubert), Richard Baudry, Nemeton Acoustic (Cyril Bourdin), Steelwood (Pierrick Brua), Daguet Guitars (Roger Daguet), Eric Darmagnac, Michel Donadey, Philippe Donnat, Cyril Ganee, Jason Boyd Guitars (Jason Keown-Boyd), Julien Lebrun, Guitares Lecherf (Thibaut Lecherf), GMP (Philippe Marceau), Lutherie Mion Yves, Fred Kopo, Julien Regnier-Krief.

### **QUELQUES CHIFFRES :**

- Aujourd'hui, près d'un quart des français joue d'un instrument de musique et la moitié d'entre eux déclare avoir pratiqué cet instrument sur les douze derniers mois.
- Avec 65% de 25-54 ans, les cordes pincées attirent une population de musiciens plus âgée que les claviers- accordéons et les batteries-percussions, et au caractère souvent autodidacte (seul un quart des guitaristes suivent en effet des cours).
- La guitare et autres cordes pincées représentent 36% du marché des instruments de musique en valeur (536 000 instruments neufs et 161 000 d'occasion).
- On dénombre aujourd'hui entre 400 et 500 ateliers de lutherie de guitare en France, un nombre multiplié par quatre en vingt ans.

---

### **Date et lieu :**

1er, 2 et 3 juin 2018

La Grande Halle de la Villette, 75019 Paris

### **Tarifs :**

Plein tarif : **10 €** (prévente) / 12 € (sur place)

Tarif réduit : **6 €** (enfants à partir de 12 ans, étudiants de moins de 26 ans)

**Entrée gratuite** : enfants de moins de 12 ans et professeurs de musique

**Suivez-nous :** [www.musicora.com](http://www.musicora.com)

[www.facebook.com/musicora](https://www.facebook.com/musicora)

[www.twitter.com/musicora\\_paris](https://www.twitter.com/musicora_paris)

**#musicora18**

### **Contact presse :**

Bureau Sylvie DESNOUVEAUX

[sylvie\[at\]desnouveaux.com](mailto:sylvie[at]desnouveaux.com)

**musicora**  
LE GRAND RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE  
ET DES MUSICIENS



**1/2/3 JUNI 2018**  
**GRANDE HALLE**  
**DE LA VILLETTE**  
**PARIS**  
[www.musicora.com](http://www.musicora.com)  
[#musicora18](https://www.twitter.com/musicora18)

Plus d'informations et billetterie  
sur [www.musicora.com](http://www.musicora.com)