



► Communiqué de presse

28 mai 2018

France Musique en direct de Musicora

Emissions, rencontres, concerts, en public

Grande halle de la Villette

Vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 juin 2018

Vendredi 1^{er} juin

11h00 > 13h00 | ALLEGRETTO | par Denisa Kerschova

16h30 > 17h30 | CONFÉRENCE | par Suzanne Gervais

Enseignement de la musique et numérique : nouvelles pédagogies et nouveaux outils

Tablettes, applications, logiciels, ressources pédagogiques en ligne, lutherie digitale... Les outils numériques ont un potentiel incontestable pour l'apprentissage musical. Mais aujourd'hui, quel usage font les professeurs de musique et leurs élèves de ces différents outils ? Qu'en est-il de la lutherie numérique ? Fracture numérique ou école de musique connectée : Suzanne Gervais (*La Lettre du Musicien* et *France Musique*), mène la discussion et fait le point avec les intervenants invités sur les différentes initiatives menées.

Samedi 2 juin

11h00 > 12h30 | ETONNEZ-MOI BENOÎT | par Benoît Duteurtre - CONCERT !

Avec les guitaristes Jean-Félix Lalanne, Jean-Marie Ecay, Eric Gombart, Michel Haumont, Sylvestre Planchais, Samuel Rouesnel (Samuelito).

et Le groupe « **Les Papillons de nuit** » : reprise du répertoire auvergnat (1920/1930) qui était joué dans les bals populaires parisiens de la Belle Époque, tenus par les Auvergnats.

Sophie GAMBLIN, chant / **Tiennet SIMONNIN**, accordéon / **Antoine LECLERCQ**, banjo / **Michel ESBELIN**, cabrette.

Invité : **Gérard de Cortanze**, écrivain, essayiste, Prix Renaudot 2002, auteur du *Dictionnaire amoureux des Sixties* (Ed. Plon) & du roman *Laisse tomber les filles* (Ed. Albin Michel)

12h30 > 13h00 | BLIND TEST | par Clément Rochefort

Testez vos connaissances musicales et gagnez des cadeaux !

14h > 15h | CONFÉRENCE | par Alette de Laleu et Suzanna Kubik

Éveil musical : par où commencer ?

Faut-il tout de suite mettre un instrument de musique entre les mains de son enfant ? Si oui, quelle pratique musicale adopter ? A quel âge peut-on commencer à leur faire découvrir des œuvres, les emmener au concert et quelles musiques choisir ?

Ce débat répond à toutes les questions que l'on se pose quand on souhaite faire découvrir à nos enfants le monde de la musique classique.

Conférence filmée à revoir sur francemusique.fr

15h30 > 17h30 | MUSIQUE ÉMOI | par Elsa Boubilil

Invité : **David Foerkinos**, écrivain (Enregistrement en direct et en public et diffusion le 10 juin)

Dimanche 3 juin

11h00 > 12h00 | 42e RUE | par Laurent Valière - CONCERT !

Avec les troupes des comédies musicales *La Poupée Sanglante* d'après Gaston Leroux créée au Théâtre de La Huchette et à l'affiche cet été au Festival Off d'Avignon, de *Comédiens !* au Théâtre de La Huchette, et de *Trouble in Tahiti* de Leonard Bernstein au théâtre de l'Athénée.

Concert filmé à revoir sur francemusique.fr

12h30 > 13h30 | CONFÉRENCE -CONCERT | "mathémusicale" en partenariat avec l'Ircam

Quel rôle ont joué les mathématiques dans le codage de la musique ?

Ce parcours historique et ludique destiné à tous les publics retrace les grandes lignes des rapports entre théorisation musicale, formalisation mathématique et calcul informatique.

Avec **Moreno Andreatta** qui a conçu avec l'Ircam la chronologie « Musique » de l'exposition « Coder le monde » présentée au Centre Pompidou du 15 juin au 27 août 2018.

14h30 > 15h30 | CONFÉRENCE | par Alette de Laleu

Comment écouter-t-on la musique en 2028 ?

La technologie de demain permettra-t-elle une écoute différente de la musique ? Les objets connectés vont-ils changer notre manière de découvrir des artistes, des œuvres ?

Notre rapport à l'écoute va-t-il changer avec ces nouvelles formes de diffusion de la musique ?

Ce débat nous projette dans un futur proche, rassurant ou inquiétant quant à l'avenir de l'écoute et de la diffusion de la musique classique.

Conférence filmée à revoir sur francemusique.fr

16h > 18h | LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES | par Jérémie Rousseau

Premier Concerto Brandebourgeois de Bach

Avec **Séverine Garnier** (Le Parisien) ; **Piotr Kaminski** (Diapason) ; **Philippe Venturini** (Les Echos)

Espace Studio DO 12

**Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris
Métro Ligne 5– Porte de Pantin**

Contact Presse

Solange Désormière // 01 56 40 24 12 // 06 08 71 86 30 // solange.desormiere@radiofrance.com