



NEW DEAL @ Musicora, 3ème édition

Grande Halle de la Villette à Paris 1er et 2 juin 2018



FUTURS
COMPOSÉS
RESEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

GRA-
NDS
FOR-
MATS

INSTITUT
FRANÇAIS



REMA/EARLY MUSIC
IN EUROPE

musicora
LE GRAND RENDEZ-VOUS
DE LA MUSIQUE ET DES MUSICIENS
1/2/3 JUIN 2018
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
PARIS

ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

PRÉSENTATION À L'ATTENTION DES PROGRAMMATEURS

NEWDEAL en quelques mots...

Huit structures professionnelles se sont associées à Musicora afin d'organiser, dans le cadre du salon, un temps fort pour les professionnels français et étrangers de la musique. Le 1er et le 2 juin prochain, vous êtes conviés à participer à cet événement conçu pour **répondre aux besoins et aux envies** des différents acteurs représentés.

NewDeal est une proposition cadrée et professionnelle, l'occasion de découvrir des projets artistiques en adéquation avec votre projet avec l'appui et l'expertise de nos organisations, et ce dans des esthétiques musicales plurielles, pour nourrir votre démarche de programmation. C'est aussi un moment pour rencontrer d'autres professionnels, confrontés aux mêmes problématiques, avec lesquels échanger sur votre métier et ses pratiques et des temps pour réfléchir et débattre autour des grands sujets qui font l'actualité du secteur.

NEWDEAL... pourquoi ?

- **Permettre une relation simple et enthousiaste entre artistes et programmeurs**

Nous connaissons vos difficultés face à un nombre de sollicitations croissantes et, d'autre part, la frustration des artistes de n'avoir pas plus d'occasions pour présenter leurs projets. NewDeal constitue ainsi un moment, préparé et encadré, pour rendre possible des rencontres qui correspondent au mieux aux attentes de chacun, dans le respect du travail de tous et permettant ainsi de renouer avec l'enthousiasme propre à toute construction de projets.

- **Répondre à des besoins pluriels de programmation de qualité, dans des esthétiques musicales diversifiées**

Grâce à l'implication des différentes structures organisatrices mentionnées ci-dessus, sont en effet représentés la musique ancienne ainsi que les musiques dites « classique » allant du baroque à la création contemporaine mais aussi le jazz et les musiques improvisées. Les projets pluridisciplinaires portés par ces équipes musicales sont également de plus en plus nombreux.

- **Vous aider dans la sélection des rencontres, grâce à un important travail de préparation réalisé en amont par les structures organisatrices**

Les rencontres organisées dans le cadre de NewDeal via les speedmeetings sont soigneusement préparées afin de répondre aux besoins de chacun. Lors de votre inscription et durant les jours qui suivront, un certain nombre d'informations vous seront demandées afin de vous permettre de rencontrer les équipes dont les projets correspondront le mieux à votre projet, vos contraintes, vos envies tant d'un point de vue artistique, que financier ou technique. Nous travaillons pour vous.

- **Articuler l'événement autour de différents moments complémentaires qui vous intéressent : speedmeetings, rencontres et conférences, showcases et concerts...**

NewDeal s'articule autour de moments multiples : en face à face, en petits groupes ou en plénière, à la croisée des envies et besoins de chacun. Des conférences et des discussions en petits groupes seront organisées autour de sujets transversaux aux différents acteurs représentés. Des showcases seront mis en place durant l'événement par Musicora et des concerts, se déroulant en soirée à Paris et dans les villes voisines vous seront indiqués. NewDeal c'est enfin contribuer à rendre Musicora attractif, et vous permettre ainsi pour fixer des rendez-vous plus informels avec les partenaires de votre choix. Un moment festif également avec notamment le cocktail du vendredi soir où nous espérons vous retrouver nombreux !



INFORMATIONS PRATIQUES

+ **Planning** détaillé et **informations pratiques** sur la page dédiée à l'événement sur le site de Musicora [ici](#).

EN BREF

+ **Dates** : le vendredi 1er juin toute la journée et samedi 2 juin matin

+ **Inscriptions** : vous pouvez acheter votre pass pro dès maintenant sur le site de Musicora. Pour participer aux speedmeetings, inscription indispensable par mail avant le **20 avril 2018** à l'adresse newdeal@fevis.com

+ **Tarifs** : pass pro à 50 euros pour deux jours (au lieu de 95) à acheter sur le site de Musicora grâce au code promotionnel suivant (à ne pas communiquer, usage restreint aux programmeurs invités): **NDEAL18**



Voir la vidéo du NEW DEAL 2016

LES CONCERTS AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT

+ JEUDI 31 MAI

LA DIAGONALE DU CUBE, direction Christophe Cholet et Alban Darche

Le Tombeau de Poulenc

Studio de l'Ermitage, Paris 20e – 21h

Jazz et Musiques improvisées

+ VENDREDI 1ER JUIN

KAMI OCTET, direction Pascal Charrier

Spring Party

Le Triton - Les Lilas (93)

Jazz et Musiques improvisées

ENSEMBLE 2E2M, direction Pierre Roullier

Esthétiques

Conservatoire Edgar-Varèse, Gennevilliers (92)

Création contemporaine

EVE RISSER ENSEMBLE, direction Eve Risser

Atelier du Plateau – Paris (19ème)

Jazz et Musiques improvisées

LES CRIS DE PARIS, direction Geoffroy Jourdain

Laboratorio

Centre des Arts – Enghien-les-Bains (93)

XVIe / XVIIe siècle

STRUCTURES ORGANISATRICES / CONTACTS

N'hésitez pas à nous appeler pour plus d'informations sur la manifestation et pour nous faire connaître dès maintenant vos envies :

+ Aude Chandoné

Délégue générale
Grands Formats
aude@grandsformats.com
+33 (0)6 2 99 47 65

+ Martine Duverger

Délégue générale Futurs Composés
martine.duverger@futurescomposes.com
+33 (0)6 37 57 23 19

+ Françoise Clerc

Head of Classical and Jazz
Bureau Export
francoise.clerc@lebureauexport.fr
+33 (0)6 95 38 12 90

+ Fabienne Loir

Secrétaire générale
ASN
contact@scenes-nationales.fr
+33 (0)6 78 18 16 07

+ Marie Hédin-Christophe

Délégue générale
Fevis
mhc@fevis.com
+33 (0)6 59 17 53 18

+ Laëtitia Favro

Chargée de mission
France Festivals
administration@francefestivals.com
+33 (0)1 56 81 01 05

+ Marc De Pierrefeu

Chargé de communication
REMA
communication@rema-eemn.net
+33 (0)1 39 20 78 03

+ Mathilde Bézard

Chargée de mission Musique
classique et contemporaine
Institut français
mathilde.bezard@institutfrancais.com
+ 33 (0)1 53 69 83 89