

RICHARD GALLIANO, parrain de Musicora 2018 **Du 1^{er} au 3 juin à la Grande Halle de la Villette**

Richard Galliano, accordéoniste, bandonéoniste et compositeur, sera le parrain de la 29^e édition de Musicora, le grand rendez-vous de la musique et des musiciens.

Après Ibrahim Maalouf en 2015, Marianne James en 2016 et André Manoukian en 2017, Richard Galliano est le nouveau parrain de Musicora. Ce grand rendez-vous de la musique réunira du 1^{er} au 3 juin 2018 plus de 200 exposants et 15 000 visiteurs attendus.

Connu du grand public comme l'accordéoniste de Claude Nougaro, dont il fut également le directeur musical et le chef d'orchestre, Richard Galliano est un compositeur et un musicien polyvalent s'exprimant dans tous les genres musicaux, du classique au jazz, de la chanson à l'improvisation. D'importantes rencontres musicales marquent sa carrière et illustrent l'éclectisme de son répertoire.

Encouragé par son ami Astor Piazzolla, Richard Galliano invente le « New Musette », tout comme le compositeur et bandonéoniste argentin avait créé le « New Tango », renouvelant ainsi une tradition bien française. De sa collaboration avec Claude Nougaro naîtront bon nombre de titres qui font partie du patrimoine de la chanson française, telles qu'*Allée des Brouillards*, *Des Voiliers*, *Vie Violence...* Dans le domaine du jazz, il collabore avec des artistes et musiciens prestigieux comme Chet Baker, Wynton Marsalis, Michel Portal... Richard Galliano est également le seul accordéoniste concertiste à enregistrer pour le célèbre label Deutsche Grammophon. Ses albums dédiés à Bach, Vivaldi et Mozart ont rencontré un très grand succès. Son dernier opus « Aria » est une rencontre inattendue entre deux instruments majeurs, l'accordéon et l'orgue, avec Thierry Escaich.

Soucieux de transmettre aux jeunes générations l'amour de son instrument et de la musique dans son expression la plus large, Richard Galliano a réalisé, avec son père Lucien Galliano, une méthode pour l'accordéon, en partenariat avec les Editions Lemoine et l'éditeur Hal Léonard. C'est un hommage que rend Richard Galliano à son père dont la qualité de l'enseignement et son humanité l'ont inspiré tout au long de son parcours.

Les organisateurs de Musicora - Christophe Blum, Président, David Dugaro, Directeur général, et Marianne Rollet, Directrice de programme - se réjouissent que Richard Galliano ait accepté ce rôle important et symbolique de parrain de cette 29^e édition. Richard Galliano est parvenu, par son art et sa virtuosité, à abolir les frontières entre le jazz et le répertoire standard de l'accordéon et à donner ses lettres de noblesse à cet instrument dans les répertoires classiques.

Le parrainage de Richard Galliano illustre la diversité des instruments et l'éclectisme des genres musicaux de Musicora ainsi que les valeurs de passion, de partage et de transmission de la musique que le salon revendique.

Musicora est aujourd'hui le seul salon grand public en France dédié à la musique et à la pratique instrumentale, réunissant à la fois les professionnels et le grand public. Parmi les exposants, seront présents : facteurs d'instruments, luthiers et archetiers, éditeurs de partitions et de livres, concepteurs de nouveaux instruments, labels et maisons de disques, applications et services de musique en ligne, festivals et salles de concerts. Seront également présents : les écoles d'enseignement de la musique, les organisations professionnelles, les associations et les médias. Les visiteurs de Musicora sont des amoureux de la musique : artistes et musiciens professionnels, enseignants et professionnels du monde de la musique, musiciens amateurs et étudiants en voie de professionnalisation, enfants et futurs musiciens, mélomanes et simple curieux. Au programme du salon : essais d'instruments, concerts, conférences, speed-meetings, dédicaces, rencontres avec les artistes, ateliers d'éveil musical et d'initiation à un instrument.

A propos de Musicora :

Musicora se tiendra du 1^{er} au 3 juin 2018 à la Grande Halle de la Villette à Paris. Ce salon rassemble tous les amoureux de la musique autour de concerts, conférences, ateliers d'éveil musical et de pratique instrumentale, d'essais d'instruments et de rencontres artistiques sur une zone d'exposition de plus de 6 000 m².

Date et lieu :

1er, 2 et 3 juin 2018
La Grande Halle de la Villette, 75019 Paris

Tarifs :

Plein tarif : 10 € (prévente) / 12 € (sur place)

Tarif réduit : 6 € (enfants à partir de 12 ans
et étudiants de moins de 26 ans)

Entrée gratuite : enfants de moins de 12 ans
et professeurs de musique

Suivez-nous :

www.musicora.com
www.facebook.com/musicora
www.twitter.com/musicora_paris
#musicora18

Contact presse :

Bureau Sylvie DESNOUVEAUX
sylvie@desnouveaux.com



Plus d'informations et billetterie
sur www.musicora.com